

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 1999

Ausgegeben am 27. April 1999

Teil II

130. Verordnung: Änderung der Verordnung über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien an den Universitäten, an den Kunsthochschulen und an der Akademie der bildenden Künste in Wien

130. Verordnung des Bundesministers für Wissenschaft und Verkehr, mit der die Verordnung über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien an den Universitäten, an den Kunsthochschulen und an der Akademie der bildenden Künste in Wien geändert wird

Auf Grund des § 76 Abs. 1 des Bundesgesetzes über die Studien an den Universitäten (Universitäts-Studiengesetz – UniStG), BGBl. I Nr. 48/1997, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 131/1998, wird verordnet:

Die Verordnung des Bundesministers für Wissenschaft und Verkehr über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien an den Universitäten, an den Kunsthochschulen und an der Akademie der bildenden Künste in Wien, BGBl. II Nr. 212/1997, wird wie folgt geändert:

1. Der Titel der Verordnung lautet:

„Verordnung des Bundesministers für Wissenschaft und Verkehr über die befristete Einrichtung von Diplom- und Doktoratsstudien an den Universitäten“

2. In § 6 Abs. 4 Z 1 wird nach dem Begriff „Elektrotechnik,“ die Wortfolge „Elektrotechnik-Toningenieur (gemeinsam mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz),“ eingefügt.

3. Die §§ 13 bis 19 lauten:

„§ 13. An der Akademie der bildenden Künste Wien werden eingerichtet:

1. die Diplomstudien Architektur, Bildende Kunst, Bühnengestaltung, Konservierung und Restaurierung, Lehramtsstudium (in den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung);
2. die Doktoratsstudien Doktoratsstudium der Philosophie (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien), Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (gemeinsam mit der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät und der Formal- und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien).

§ 14. An der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz werden eingerichtet:

1. die Diplomstudien Architektur, Bildende Kunst, Industrial Design, Künstlerisches und industrielles Gestalten, Lehramtsstudium (in den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung), Mediengestaltung;
2. die Doktoratsstudien Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg und der Universität Mozarteum Salzburg), Doktoratsstudium der Philosophie (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg und der Universität Mozarteum Salzburg).

§ 15. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien werden eingerichtet:

1. die Diplomstudien Darstellende Kunst, Dirigieren, Film und Fernsehen, Gesang, Instrumentalstudium (in den Instrumenten Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Flöte, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxophon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello), Instrumental(Gesangs)pädagogik (in den Instrumenten Bass-Popularmusik, Basstuba-Klassik, Blockflöte-Klassik, Cembalo-Klassik, Fagott-Klassik, Flöte-Klassik, Gitarre-Klassik, Gitarre-Popularmusik, Harfe-Klassik, Horn-Klassik, Klarinette-Klassik, Klavier-Klassik, Kontrabass-Klassik, Oboe-Klassik, Orgel-Klassik, Posaune-Klassik, Saxophon-Klassik, Saxophon-Popularmusik, Schlaginstrumente-Klassik, Schlagzeug/Perkussion-Popularmusik, Tasteninstrumente-Popularmusik, Trompete-Klassik, Viola-Klassik, Violine-Klassik, Violoncello-Klassik; und in Gesang-Klassik), Katholische und Evangelische Kirchenmusik,

Komposition und Musiktheorie, Lehramtsstudium (in den Unterrichtsfächern Instrumentalmusikerziehung, Musikerziehung), Musik- und Bewegungserziehung, Musiktheaterregie, Musiktherapie, Tonmeisterstudium;

2. die Doktoratsstudien Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (gemeinsam mit der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät und der Formal- und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien), Doktoratsstudium der Philosophie (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien).

§ 16. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz werden eingerichtet:

1. die Diplomstudien Bühnengestaltung, Darstellende Kunst, Dirigieren, Elektrotechnik-Toningenieur (gemeinsam mit der Fakultät für Elektrotechnik der Technischen Universität Graz), Gesang, Instrumentalstudium (in den Instrumenten Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Flöte, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxophon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello), Instrumental(Gesangs)pädagogik (in den Instrumenten Akkordeon-Klassik, Basstuba-Klassik, Blockflöte-Klassik, Cembalo-Klassik, Fagott-Klassik, Flöte-Klassik, Gitarre-Jazz, Gitarre-Klassik, Harfe-Klassik, Horn-Klassik, Klarinette-Klassik, Klavier-Jazz, Klavier-Klassik, Kontrabass-Jazz, Kontrabass-Klassik, Oboe-Klassik, Orgel-Klassik, Posaune-Jazz, Posaune-Klassik, Saxophon-Jazz, Saxophon-Klassik, Schlaginstrumente-Klassik, Schlagzeug-Jazz, Trompete-Jazz, Trompete-Klassik, Viola-Klassik, Violine-Klassik, Violoncello-Klassik; und in Gesang-Jazz, Gesang-Klassik), Jazz (in den Instrumenten Gitarre-Jazz, Klavier-Jazz, Kontrabass-Jazz, Posaune-Jazz, Saxophon-Jazz, Schlaginstrumente-Jazz, Trompete-Jazz; und in Gesang-Jazz), Katholische und Evangelische Kirchenmusik, Komposition und Musiktheorie, Lehramtsstudium (in den Unterrichtsfächern Instrumentalmusikerziehung, Musikerziehung);
2. die Doktoratsstudien Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz), Doktoratsstudium der Philosophie (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz).

§ 17. An der Universität Mozarteum Salzburg werden eingerichtet:

1. die Diplomstudien Bühnengestaltung, Darstellende Kunst, Dirigieren, Gesang, Instrumentalstudium (in den Instrumenten Basstuba, Blockflöte, Cembalo, Fagott, Flöte, Gitarre, Harfe, Horn, Klarinette, Klavier, Kontrabass, Oboe, Orgel, Posaune, Saxophon, Schlaginstrumente, Trompete, Viola, Violine, Violoncello), Instrumental(Gesangs)pädagogik (in den Instrumenten Basstuba-Klassik, Blockflöte-Klassik, Cembalo-Klassik, Fagott-Klassik, Flöte-Klassik, Gitarre-Klassik, Harfe-Klassik, Horn-Klassik, Klarinette-Klassik, Klavier-Klassik, Kontrabass-Klassik, Oboe-Klassik, Orgel-Klassik, Posaune-Klassik, Saxophon-Klassik, Trompete-Klassik, Viola-Klassik, Violine-Klassik, Violoncello-Klassik; und in Gesang-Klassik), Lehramtsstudium (in den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Instrumentalmusikerziehung, Musikerziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung), Katholische und Evangelische Kirchenmusik, Komposition und Musiktheorie, Musik- und Bewegungserziehung;
2. die Doktoratsstudien Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg und der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz), Doktoratsstudium der Philosophie (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Salzburg und der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz).

§ 18. An der Universität für angewandte Kunst Wien werden eingerichtet:

1. die Diplomstudien Architektur, Bildende Kunst, Bühnengestaltung, Design, Industrial Design, Konservierung und Restaurierung, Lehramtsstudium (in den Unterrichtsfächern Bildnerische Erziehung, Textiles Gestalten, Werkerziehung), Mediengestaltung;
2. die Doktoratsstudien Doktoratsstudium der Naturwissenschaften (gemeinsam mit der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät und der Formal- und Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien), Doktoratsstudium der Philosophie (gemeinsam mit der Geisteswissenschaftlichen Fakultät und der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien).

§ 19. (1) Der Titel, § 6 Abs. 4 Z 1 und die §§ 13 bis 19 in der Fassung der Verordnung BGBl. II Nr. 130/1999 treten mit 1. Mai 1999 in Kraft.

(2) Diese Verordnung tritt mit Ablauf des 31. Juli 2007 außer Kraft.“

Einem

Druck der Österreichischen Staatsdruckerei AG