

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 1997

Ausgegeben am 14. Februar 1997

Teil II

50. Verordnung: Änderung der Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien

50. Verordnung des Bundesministers für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten, mit der die Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien geändert wird

Auf Grund der §§ 5 Abs. 2, 24 und 37 Abs. 3 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. Nr. 377/1996, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen und hinsichtlich des § 37 Abs. 3 StudFG auch im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Wissenschaft, Verkehr und Kunst verordnet:

Die Verordnung des Bundesministers für Unterricht und kulturelle Angelegenheiten über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien, BGBl. II Nr. 22/1997, wird wie folgt geändert:

1. Der Verordnung wird nach § 2 folgender § 3 angefügt:

„§ 3. Diese Verordnung ist auf Anträge für Studienförderungen ab dem Studienjahr 1996/97 anzuwenden.“

2. Der Verordnung wird der nachstehende Text als Anlage angefügt:

„Anlage

1. Joseph Haydn-Konservatorium des Landes Burgenland

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Sologesang	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Instrumentalpädagogik	4	13	39	—	—
Gesangspädagogik	4	13	39	—	—

2. Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45
Dirigieren	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Jazz	5	6	19	32	—
Instrumentalpädagogik	4	12	38	—	—
Gesangspädagogik	4	12	38	—	—
Volksmusik	4	12	38	—	—
Zither (Konzertfach)	8	6	19	32	45

3. Josef Matthias-Hauer-Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Klavier	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Jazz (Instrumentalstudium)	5	6	19	32	—
Instrumentalpädagogik	4	14	41	—	—
Gesangspädagogik	4	14	41	—	—
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45
Dirigieren	4	6	19	—	—
Blockflöte	6	6	19	32	—
Gitarre	8	6	19	32	45
Jazztheorie	4	6	19	—	—

4. Bruckner-Konservatorium des Landes Oberösterreich in Linz

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Theorie (Tonsatz)	4	6	19	—	—
Komposition	4	6	19	—	—
Dirigieren	4	6	19	—	—
Klavier	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blockflöte	8	6	19	32	45
Orchesterblasinstrumente	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Instrumentalpädagogik	4	13	40	—	—
Tanzpädagogik	4	12	35	—	—
Gesangspädagogik	4	13	40	—	—
Instrumental- und Gesangs- pädagogik – Musikalische Elementarerziehung	4	13	40	—	—

5. Konservatorium des Landes Tirol

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz	4	6	19	—	—
Komposition	4	6	19	—	—
Dirigieren	4	6	19	—	—
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45
Klarinette	8	6	19	32	45
Fagott	8	6	19	32	45
Saxophon	8	6	19	32	45
Waldhorn	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Posaune	8	6	19	32	45
Tuba	8	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Sologesang	8	6	19	32	45
Instrumentalpädagogik	4	11	33	—	—
Gesangspädagogik	4	11	33	—	—

6. Landeskonservatorium für Vorarlberg

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Blockflöte	7	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	6	6	19	32	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Instrumentalpädagogik	4	12	37	—	—
Gesangspädagogik	4	12	37	—	—

7. Konservatorium der Stadt Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Tonsatz	4	6	19	—	—
Komposition	4	6	19	—	—
Dirigieren	4	6	19	—	—
Korrepetition	4	6	19	—	—
Orgel	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Cembalo	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Harfe (Orchesterinstrument)	8	6	19	32	45
Blasinstrumente (ausgenommen Blockflöte)	8	6	19	32	45
Blockflöte und Barockoboe	7	6	19	32	45
Schlagwerk (Orchesterinstrument)	4	6	19	—	—
Sologesang	8	6	19	32	45
Oper	4	8	25	—	—
Operette, Musical	4	6	19	—	—
Jazz (alle Studienrichtungen)	4	6	19	—	—
Dramatischer Unterricht (Schauspiel)	4	6	19	—	—
Ballett	4	6	19	—	—
Pädagogik für Jazz-Musik	4	15	44	—	—
Pädagogik für Singschullehrer	4	9	27	—	—
Pädagogik für tänzerische Bewegungserziehung	4	10	30	—	—
Instrumentalpädagogik	4	13	36	—	—
Gesangspädagogik	4	11	32	—	—
Alte Musik	8	6	19	32	45

8. Franz Schubert-Konservatorium für Musik und darstellende Kunst in Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Musiktheorie und Komposition	8	6	19	32	45
Dirigieren	6	6	19	32	—
Blockflöte	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45
Klarinette	8	6	19	32	45
Fagott	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45
Horn	8	6	19	32	45
Posaune	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Laute	8	6	19	32	45
Harfe	8	6	19	32	45
Schlagwerk	6	6	19	32	—
Klavier	8	6	19	32	45
Orgel	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Sologesang	8	6	19	32	45
Lied und Oratorium	8	6	19	32	45
Jazztheorie – Jazzkomposition und Arrangement	4	6	19	—	—
Jazz-Saxophon	4	6	19	—	—
Jazz-Trompete	4	6	19	—	—
Jazz-Posaune	4	6	19	—	—
Jazz-Gitarre	4	6	19	—	—
Jazz-Baß	4	6	19	—	—
Jazz-Piano	4	6	19	—	—
Jazz-Drums	4	6	19	—	—
Jazz-Gesang	4	6	19	—	—
Musical	4	6	19	—	—
Schauspiel	4	8	32	—	—
Instrumentalpädagogik	4	9	26	—	—

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Gesangspädagogik	4	9	26	—	—
Instrumental- und Gesangs- pädagogik – Jazz	4	9	26	—	—

9. Prayner-Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Gesang	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Operschule	4	6	19	—	—
Gitarre	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45
Jazz-Klavier	4	6	19	—	—
Jazz-Gitarre	4	6	19	—	—
Jazz-Saxophon	4	6	19	—	—
Jazz-Kontrabaß und E-Baß	4	6	19	—	—
Jazz-Trompete	4	6	19	—	—
Jazz-Posaune	4	6	19	—	—
Jazz-Schlagwerk	4	6	19	—	—
Jazz-Gesang	4	6	19	—	—
Jazz-Theorie	4	6	19	—	—
Orgel	8	6	19	32	45
Akkordeon	8	6	19	32	45
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Kontrabaß	7	6	19	32	45
Schlagwerk	4	6	19	—	—
Korrepetition	4	6	19	—	—
Klarinette	8	6	19	32	45
Posaune	8	6	19	32	45
Saxophon	8	6	19	32	45
Horn	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Fagott	8	6	19	32	45
Tuba	8	6	19	32	45
Tonsatz und Komposition	8	6	19	32	45

10. Vienna Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)	Studiennachweise durch Prüfungen in Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von Jahreswochenstunden nach dem			
		1.	3.	5.	7.
		Studienjahr			
Jazz-Theorie	4	6	19	—	—
Jazz-Klavier	4	6	19	—	—
Jazz-Gitarre	4	6	19	—	—
Jazz-Kontrabaß	4	6	19	—	—
Jazz-E-Baß	4	6	19	—	—
Jazz-Klarinette	4	6	19	—	—
Jazz-Trompete	4	6	19	—	—
Jazz-Posaune	4	6	19	—	—
Jazz-Schlagzeug	4	6	19	—	—
Jazz-Gesang	4	6	19	—	—
Violine	8	6	19	32	45
Viola	8	6	19	32	45
Violoncello	8	6	19	32	45
Querflöte	8	6	19	32	45
Klarinette	8	6	19	32	45
Oboe	8	6	19	32	45
Fagott	8	6	19	32	45
Horn	8	6	19	32	45
Trompete	8	6	19	32	45
Posaune	8	6	19	32	45
Tuba	8	6	19	32	45
Klavier	8	6	19	32	45
Sologesang	8	6	19	32	45
Gitarre	8	6	19	32	45
Musical/Operette	4	6	19	—	—“