

# BUNDESGESETZBLATT

## FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 1993

Ausgegeben am 24. September 1993

239. Stück

**657. Verordnung: Studienförderung für Studierende an Konservatorien****658. Verordnung: Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfter Europarechtsexperte“ und „Akademisch geprüfte Europarechtsexpertin“**

### **657. Verordnung des Bundesministers für Unterricht und Kunst über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien**

Auf Grund der §§ 5 Abs. 2, 24 und 37 Abs. 3 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen und hinsichtlich des § 37 Abs. 3 StudFG auch im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Wissenschaft und Forschung verordnet:

§ 1. Für das Studienjahr 1993/94 wird festgestellt, daß die im folgenden angeführten Hauptstudiengänge an Konservatorien die Voraussetzungen des § 5 Abs. 2 StudFG erfüllen. Der Umfang des Nachweises des günstigen Studienerfolges gemäß § 24 StudFG wird wie folgt festgelegt:

#### 1. Joseph Haydn-Konservatorium des Landes Burgenland

| Hauptstudiengang                            | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|---------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                             |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                             |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Tonsatz                                     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Sologesang                                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orgel                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klavier                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Cembalo                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Akkordeon                                   | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                                   | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe (Orchesterinstrument)                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blasinstrumente<br>(ausgenommen Blockflöte) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blockflöte                                  | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument)         | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Instrumentalpädagogik                       | 4                           | 12                                                                                                               | 36 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                            | 4                           | 12                                                                                                               | 36 | —  | —  |

## 2. Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt

| Hauptstudiengang                            | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|---------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                             |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                             |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Tonsatz und Komposition                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Dirigieren                                  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Sologesang                                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klavier                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orgel                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Cembalo                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Akkordeon                                   | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                                   | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe (Orchesterinstrument)                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blockflöte                                  | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blasinstrumente<br>(ausgenommen Blockflöte) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument)         | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Jazz                                        | 5                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Instrumentalpädagogik                       | 4                           | 12                                                                                                               | 38 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                            | 4                           | 12                                                                                                               | 38 | —  | —  |
| Volksmusik                                  | 4                           | 12                                                                                                               | 38 | —  | —  |
| Zither (Konzertfach)                        | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |

## 3. Josef Matthias Hauer-Konservatorium der Stadt Wr. Neustadt

| Hauptstudiengang | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                  |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                  |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Klavier          | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine          | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola            | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello      | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |

| Hauptstudiengang                            | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|---------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                             |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                             |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Kontrabaß                                   | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blasinstrumente<br>(ausgenommen Blockflöte) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument)         | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Sologesang                                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Jazz (Instrumentalstudium)                  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Instrumentalpädagogik                       | 4                           | 14                                                                                                               | 41 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                            | 4                           | 14                                                                                                               | 41 | —  | —  |
| Tonsatz und Komposition                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Dirigieren                                  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Blockflöte                                  | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Gitarre                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Jazztheorie                                 | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |

## 4. Bruckner-Konservatorium des Landes Oberösterreich in Linz

| Hauptstudiengang            | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                             |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                             |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Theorie (Tonsatz)           | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Komposition                 | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Dirigieren                  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Klavier                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orgel                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Cembalo                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Akkordeon                   | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                   | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe (Orchesterinstrument) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |

| Hauptstudiengang                                                              | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                                                               |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                                                               |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Blockflöte                                                                    | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orchesterblasinstrumente                                                      | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument)                                           | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Sologesang                                                                    | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Instrumentalpädagogik                                                         | 4                           | 13                                                                                                               | 40 | —  | —  |
| Tanzpädagogik                                                                 | 4                           | 12                                                                                                               | 35 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                                                              | 4                           | 13                                                                                                               | 40 | —  | —  |
| Instrumental- und<br>Gesangspädagogik —<br>Musikalische<br>Elementarerziehung | 4                           | 13                                                                                                               | 40 | —  | —  |

## 5. Konservatorium des Landes Tirol

| Hauptstudiengang            | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                             |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                             |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Tonsatz                     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Komposition                 | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Dirigieren                  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Klavier                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Cembalo                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orgel                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                   | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe (Orchesterinstrument) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Querflöte                   | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Oboe                        | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klarinette                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Fagott                      | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Saxophon                    | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |

| Hauptstudiengang                    | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                     |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                     |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Waldhorn                            | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Trompete                            | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Posaune                             | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Tuba                                | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blockflöte                          | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Sologesang                          | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Instrumentalpädagogik               | 4                           | 11                                                                                                               | 33 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                    | 4                           | 11                                                                                                               | 33 | —  | —  |

## 6. Landeskonservatorium für Vorarlberg

| Hauptstudiengang                            | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|---------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                             |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                             |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Tonsatz und Komposition                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orgel                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klavier                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Cembalo                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                                   | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe (Orchesterinstrument)                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blasinstrumente<br>(ausgenommen Blockflöte) | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blockflöte                                  | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument)         | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Sologesang                                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Instrumentalpädagogik                       | 4                           | 12                                                                                                               | 37 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                            | 4                           | 12                                                                                                               | 37 | —  | —  |

## 7. Konservatorium der Stadt Wien.

| Hauptstudiengang                                | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                                 |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                                 |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Tonsatz                                         | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Komposition                                     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Dirigieren                                      | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Korrepetition                                   | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Orgel                                           | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klavier                                         | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Cembalo                                         | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Akkordeon                                       | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                                         | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                                           | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                                         | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                                       | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe (Orchesterinstrument)                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blasinstrumente<br>(ausgenommen Blockflöte)     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Blockflöte und Barockoboe                       | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk<br>(Orchesterinstrument)             | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Sologesang                                      | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Oper                                            | 4                           | 8                                                                                                                | 25 | —  | —  |
| Operette, Musical                               | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz (alle Studienrichtungen)                   | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Dramatischer Unterricht<br>(Schauspiel)         | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Ballett                                         | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Pädagogik für Jazz-Musik                        | 4                           | 15                                                                                                               | 44 | —  | —  |
| Pädagogik für<br>Singschullehrer                | 4                           | 9                                                                                                                | 27 | —  | —  |
| Pädagogik für tänzerische<br>Bewegungserziehung | 4                           | 10                                                                                                               | 30 | —  | —  |
| Instrumentalpädagogik                           | 4                           | 13                                                                                                               | 36 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                                | 4                           | 11                                                                                                               | 32 | —  | —  |

## 8. Franz Schubert-Konservatorium für Musik und darstellende Kunst in Wien

| Hauptstudiengang                                    | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                                     |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                                     |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Musiktheorie und<br>Komposition                     | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Dirigieren                                          | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Blockflöte                                          | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Querflöte                                           | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Oboe                                                | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klarinette                                          | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Fagott                                              | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Trompete                                            | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Horn                                                | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Posaune                                             | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                                             | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                                               | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello                                         | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Kontrabaß                                           | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Gitarre                                             | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Laute                                               | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Harfe                                               | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk                                          | 6                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | —  |
| Klavier                                             | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Orgel                                               | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Akkordeon                                           | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Sologesang                                          | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Lied und Oratorium                                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Jazztheorie —<br>Jazzkomposition und<br>Arrangement | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Saxophon                                       | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Trompete                                       | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Posaune                                        | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Gitarre                                        | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Baß                                            | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Piano                                          | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |

| Hauptstudiengang                             | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|----------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                                              |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                                              |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Jazz-Drums                                   | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Gesang                                  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Musical                                      | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Instrumentalpädagogik                        | 4                           | 9                                                                                                                | 26 | —  | —  |
| Gesangspädagogik                             | 4                           | 9                                                                                                                | 26 | —  | —  |
| Instrumental- und<br>Gesangspädagogik — Jazz | 4                           | 9                                                                                                                | 26 | —  | —  |

## 9. Prayner-Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

| Hauptstudiengang        | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                         |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                         |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Gesang                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Klavier                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Opernschule             | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Gitarre                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Querflöte               | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Trompete                | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Jazz-Klavier            | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Gitarre            | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Saxophon           | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Kontrabaß u. E-Baß | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Trompete           | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Schlagwerk         | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Gesang             | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Theorie            | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Orgel                   | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Akkordeon               | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violine                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Viola                   | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Violoncello             | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |

| Hauptstudiengang        | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|-------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                         |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                         |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Kontrabaß               | 7                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Schlagwerk              | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Korrepetition           | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Klarinette              | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Posaune                 | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Saxophon                | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Horn                    | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Oboe                    | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Fagott                  | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Tuba                    | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |
| Tonsatz und Komposition | 8                           | 6                                                                                                                | 19 | 32 | 45 |

## 10. Vienna Konservatorium

| Hauptstudiengang | Studiendauer<br>(in Jahren) | Studiennachweise durch Prüfungen in<br>Ergänzungsfächern im folgenden Ausmaß von<br>Jahreswochenstunden nach dem |    |    |    |
|------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|                  |                             | 1.                                                                                                               | 3. | 5. | 7. |
|                  |                             | Studienjahr                                                                                                      |    |    |    |
| Jazz-Theorie     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Klavier     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Gitarre     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Kontrabaß   | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-E-Baß       | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Saxophon    | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Trompete    | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Posaune     | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Schlagzeug  | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |
| Jazz-Gesang      | 4                           | 6                                                                                                                | 19 | —  | —  |

## § 2. Die Aufgaben der Senate der Studienbeihilfenbehörde für die Konservatorien

1. mit Sitz in den Bundesländern Oberösterreich, Salzburg, Tirol und Vorarlberg werden dem Senat der Studienbeihilfenbehörde an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst „Mozarteum“ in Salzburg,
2. mit Sitz in den Bundesländern Burgenland, Niederösterreich und Wien werden dem Senat der Studienbeihilfenbehörde an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien,
3. mit Sitz in den Bundesländern Steiermark und Kärnten dem Senat der Studienbeihilfenbehörde an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz

zugewiesen.

§ 3. Für Anträge auf Studienbeihilfe aus dem Studienjahr 1992/93 ist weiterhin die Verordnung BGBl. Nr. 572/1992 anzuwenden.

§ 4. Diese Verordnung tritt mit 15. September 1993 in Kraft und mit Ablauf des 31. August 1994 außer Kraft.

Scholten

**658. Verordnung des Bundesministers für Wissenschaft und Forschung über die Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfter Europarechtsexperte“ und „Akademisch geprüfte Europarechtsexpertin“**

Auf Grund des § 18 Abs. 1 in Verbindung mit § 40 a Abs. 3 AHStG, BGBl. Nr. 177/1966, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. Nr. 523/1993, wird verordnet:

§ 1. Der wissenschaftliche Leiter des von Schloß Hofen durchgeführten Post-Graduate Lehrganges für Europarecht hat nach erfolgreicher Ablegung der im Unterrichtsplan vorgeschriebenen Abschlußprüfungen an Absolventen die Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfter Europarechtsexperte“ und an Absolventinnen die Berufsbezeichnung „Akademisch geprüfte Europarechtsexpertin“ zu verleihen.

§ 2. Diese Verordnung tritt mit 1. Oktober 1993 in Kraft.

Busek