

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 2022

Ausgegeben am 25. März 2022

Teil II

125. Verordnung: Änderung der Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien

125. Verordnung des Bundesministers für Bildung, Wissenschaft und Forschung, mit der die Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien geändert wird

Auf Grund der §§ 5 Abs. 3, 24 und 76 Abs. 2 des Studienförderungsgesetzes 1992 – StudFG, BGBl. Nr. 305/1992, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 15/2021, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen verordnet:

Die Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien, BGBl. II Nr. 390/2004, zuletzt geändert durch die Verordnung BGBl. II Nr. 260/2021, wird wie folgt geändert:

1. Dem § 4 wird folgender Abs. 17 angefügt:

„(17) Die **Anlage** in der Fassung der Verordnung BGBl. II Nr. 125/2022 tritt mit Ablauf des Tages der Kundmachung im Bundesgesetzblatt in Kraft.“

2. Die Anlage lautet:

„Anlage

Hauptstudiengänge an Konservatorien, die die Voraussetzungen gemäß § 5 Abs. 3 des Studienförderungsgesetzes 1992 erfüllen:

1. Joseph Haydn Konservatorium der Joseph Haydn Konservatorium GmbH

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Tonsatz und Komposition	12
Sologesang	12
Gesangspädagogik	8
Klavier	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Instrumentalpädagogik-Tasteninstrumente	8
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Instrumentalpädagogik-Saiteninstrumente	8
Flöte	12
Klarinette	12
Oboe	12
Fagott	12
Saxophon	12
Horn	12

Trompete	12
Posaune	12
Tuba	12
Blockflöte	12
Schlagwerk	12
Instrumentalpädagogik-Blasinstrumente und Schlagwerk	8
Tasteninstrumente-Jazz und Populärmusik	12
Gitarre (Jazz)	12
E-Bass (Jazz)	12
Saxophon (Jazz)	12
Schlagzeug (Jazz)	12
Posaune (Jazz)	12
Jazz und Populärmusikpädagogik	8

2. Tiroler Landeskonservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Komposition u. Musiktheorie	8
Dirigieren	8
Instrumentalstudien (Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Harfe, Zither, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Basstuba, Schlaginstrumente)	8
Gesang: Lied und Oratorium	8
Gesang: Musikdramatische Darstellung	8
Musikdramatische Darstellung	8
Instrumentalpädagogik	8
Gesangspädagogik	8

3. Landeskonservatorium für Vorarlberg der Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Klavier	12
Cembalo	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Violine, Viola	12
Violoncello, Kontrabass	12
Harfe	12
Gitarre	12
Blockflöte	12
Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba	12
Schlagwerk	12
Gesang	12
Komposition	12
Instrumental- bzw. Gesangspädagogik (IGP)	8

4. Johann-Joseph-Fux Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Volksmusikinstrumente	8
Blasorchester-Diplom (Dirigieren, Komposition)	12
Instrumental- und Gesangspädagogik	8
Populärmusik-Pädagogik	8
Konzertfach-Diplom	12

Alte Musik-Diplom	12
-------------------	----

5. Richard Wagner Konservatorium des Herrn Mirza Kapetanovic

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Tonsatz und Komposition	12
Dirigieren	12
Sologesang	12
Klavier	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Querflöte	12
Blockflöte	12
Fagott	12
Saxophon	12
Klarinette	12
Trompete	12
Horn	12
Posaune	12
Tuba	12
Instrumental- und Gesangspädagogik/IGP	8

6. Vienna Music Institute des Herrn Mag. Ernst Ritsch

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Diplomstudium künstlerischer Richtung (Konzertfach)	8
Komposition	8
Kompositionspädagogik	8
Instrumental(Gesangs)pädagogik	8

7. Konservatorium Sunrise_Studios des Herrn Mike Loewenrosen

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
BühnendarstellerIn	8

8. Internationales Musikonservatorium (IMUK) Graz der Frau Meei-Lang Chen

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Klavier	12
Cembalo	12
Orgel	12
Violine	12
Viola	12
Violincello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Harfe	12
Blockflöte	12

Flöte	12
Oboe	12
Klarinette	12
Saxofon	12
Fagott	12
Horn	12
Trompete	12
Posaune	12
Tuba, Basstuba-Kontrabasstuba-Cimbasso	12
Schlagwerk	12
Gesang	12

9. International Academy of Music and Performing Arts Vienna der Jam Music Lab GmbH

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semestern)
Künstlerisches Diplomstudium Jazz und Populärmusik	8
Künstlerisches Diplomstudium Klassik	8
Diplomstudium Instrumental- und Gesangspädagogik Jazz und Populärmusik	8
Diplomstudium Instrumental- und Gesangspädagogik Klassik	8
Künstlerisches Diplomstudium Music Theater	8“

Polaschek

