

BUNDESGESETZBLATT

FÜR DIE REPUBLIK ÖSTERREICH

Jahrgang 2011

Ausgegeben am 14. Jänner 2011

Teil II

9. Verordnung: **Änderung der Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien**

9. Verordnung der Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur, mit der die Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien geändert wird

Auf Grund der §§ 5 Abs. 3, 24 und 76 Abs. 2 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 135/2009, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen verordnet:

Die Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien, BGBl. II Nr. 390/2004, zuletzt geändert durch die Verordnung BGBl. II Nr. 415/2008, wird wie folgt geändert:

1. Dem § 1 wird folgender Satz angefügt:

„Die Studiendauer bezieht sich auf Semester, auch wenn in einzelnen Organisationsstatuten die Studiendauer in Jahren angegeben wird.“

2. § 2 Z 2 lautet:

„2. nach dem zweiten Semester und danach nach jedem vierten Semester durch Zeugnisse über die erfolgreiche Ablegung der im Organisationsstatut vorgesehenen Prüfungen in den Ergänzungsfächern der jeweiligen Studienrichtung im Ausmaß von fünf Wochenstunden pro Semester und“

3. § 3 lautet:

„§ 3. Auf Anträge von Studierenden, die am Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst spätestens im Studienjahr 2008/09 den Hauptstudiengang „Schauspiel“ oder am Vienna Konservatorium spätestens im Studienjahr 2009/10 die Hauptstudiengänge „Modern Dance“ oder „Schauspiel“ begonnen haben, ist die Verordnung BGBl. II Nr. 390/2004 in der Fassung BGBl. II Nr. 415/2008 weiterhin anzuwenden.“

4. Dem § 4 wird folgender Abs. 6 angefügt:

„(6) §§ 1 und 3 sowie Z 6 bis 10 der Anlage in der Fassung der Z 6, 7, 8, 9, 11 und 13 der Verordnung BGBl. II Nr. 9/2011 treten mit Ablauf des Tages der Kundmachung im Bundesgesetzblatt in Kraft. § 2 Z 2 in der Fassung der Verordnung BGBl. II Nr. 9/2011 tritt mit Ablauf des Tages der Kundmachung im Bundesgesetzblatt in Kraft und ist auf Anträge betreffend Studienbeihilfe ab dem Studienjahr 2010/11 anzuwenden. Z 7 der Anlage in der Fassung der Z 10 der Verordnung BGBl. II Nr. 9/2011 tritt mit Beginn des Schuljahres 2012/13 in Kraft. Z 8 der Anlage in der Fassung der Z 12 der Verordnung BGBl. II Nr. 9/2011 tritt mit Beginn des Schuljahres 2013/14 in Kraft.“

5. § 5 lautet:

„§ 5. Z 7 der Anlage in der Fassung der Z 9 der Verordnung BGBl. II Nr. 9/2011 tritt mit Ablauf des Schuljahres 2011/12 außer Kraft. Z 8 der Anlage in der Fassung der Z 11 der Verordnung BGBl. II Nr. 9/2011 tritt mit Ablauf des Schuljahres 2012/13 außer Kraft.“

6. In Z 4 der Anlage wird die Wortfolge „Dramatische Darstellung“ durch die Wortfolge „Musikdramatische Darstellung“ ersetzt.

7. Z 6 der Anlage entfällt; die Z 7 bis 12 der Anlage erhalten die Bezeichnungen „6.“ bis „11.“.

8. Z 6 der Anlage lautet:

„6. Franz Schubert-Konservatorium für Musik und Darstellende Kunst in Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Musiktheorie und Komposition	12
Dirigieren	12
Blockflöte	12
Querflöte	12
Oboe	12
Klarinette	12
Fagott	12
Trompete	12
Horn	12
Posaune	12
Violine	12
Viola (Bratsche)	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Laute	12
Harfe	12
Schlagwerk	12
Klavier	12
Cembalo	12
Orgel	12
Akkordeon	12
Sologesang	12
Lied und Oratorium	12
Jazztheorie-Jazzkomposition und Arrangement	8
Jazz-Saxophon	8
Jazz-Trompete	8
Jazz-Posaune	8
Jazz-Gitarre	8
Jazz-Bass	8
Jazz-Piano	8
Jazz-Drums	8
Jazz-Gesang	8
Musical/Musikalisches Unterhaltungstheater	8
Schauspiel	8
Instrumental- und Gesangspädagogik	8
Instrumental- und Gesangspädagogik- Jazz	8“

9. Z 7 der Anlage lautet:

„7. Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Instrumentalpädagogik (Streichinstrumente)	8
Tonsatz und Komposition	8
Songwriting	8
Dirigieren	8
Querflöte	12
Oboe	12

Klarinette	12
Saxophon	12
Fagott	12
Trompete	12
Horn	12
Posaune	12
Tuba	12
Blockflöte	12
Instrumentalpädagogik (Blasinstrumente)	8
Klavier	12
Akkordeon	12
Instrumentalpädagogik (Tasteninstrumente)	8
Sologesang	12
Gesangspädagogik	8
Elementarerziehung	8
Gitarre	12
Harfe	12
Instrumentalpädagogik (Gitarre)	8
Musical	8
Modern Dance	8
Operette	8
Oper	8
Schauspiel	8
Sprechen	6
Jazz-Klavier	8
Jazz-Gitarre	8
Jazz-Kontrabass und E-Bass	8
Jazz-Violine	8
Jazz-Klarinette	8
Jazz-Saxophon	8
Jazz-Trompete	8
Jazz-Posaune	8
Jazz-Schlagzeug	8
Jazz-Gesang	8
Jazz-Theorie	8
Instrumental/Gesangspädagogik (Jazz)	8“

10. Z 7 der Anlage lautet:

„7. Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Instrumentalpädagogik (Streichinstrumente)	8
Tonsatz und Komposition	8
Songwriting	8
Dirigieren	8
Querflöte	12
Oboe	12
Klarinette	12
Saxophon	12
Fagott	12
Trompete	12
Horn	12
Posaune	12
Tuba	12
Blockflöte	12

Instrumentalpädagogik (Blasinstrumente)	8
Klavier	12
Akkordeon	12
Instrumentalpädagogik (Tasteninstrumente)	8
Sologesang	12
Gesangspädagogik	8
Elementarerziehung	8
Gitarre	12
Harfe	12
Instrumentalpädagogik (Gitarre)	8
Musical	8
Modern Dance	8
Operette	8
Oper	8
Sprechen	6
Jazz-Klavier	8
Jazz-Gitarre	8
Jazz-Kontrabass und E-Bass	8
Jazz-Violine	8
Jazz-Klarinette	8
Jazz-Saxophon	8
Jazz-Trompete	8
Jazz-Posaune	8
Jazz-Schlagzeug	8
Jazz-Gesang	8
Jazz-Theorie	8
Instrumental/Gesangspädagogik (Jazz)	8“

11. Z 8 der Anlage lautet.

„8. Vienna Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Streichinstrumente (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass)	12
Tonsatz, Komposition, Songwriting, Dirigieren (Streichinstrumente)	8
Instrumentalpädagogik (Streichinstrumente)	8
Blasinstrumente (Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Blockflöte,) und Schlagwerk	12
Instrumentalpädagogik (Blasinstrumente)	8
Tasteninstrumente (Klavier, Akkordeon)	12
Instrumentalpädagogik (Tasteninstrumente)	8
Sologesang	12
Lied und Oratorium	12
Gesangspädagogik	8
Elementarmusikerziehung	8
Gitarre, Harfe	12
Instrumentalpädagogik (Gitarre)	8
Musical, Modern Dance, Operette, Oper, Schauspiel	8
Jazz (JazzInstrumente, Jazzgesang und Jazztheorie)	8
Instrumental/Gesangspädagogik für Jazz	8“

12. Z 8 der Anlage lautet.

„8. Vienna Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Streichinstrumente (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass)	12
Tonsatz, Komposition, Songwriting, Dirigieren (Streichinstrumente)	8
Instrumentalpädagogik (Streichinstrumente)	8

Blasinstrumente (Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Blockflöte,) und Schlagwerk	12
Instrumentalpädagogik (Blasinstrumente)	8
Tasteninstrumente (Klavier, Akkordeon)	12
Instrumentalpädagogik (Tasteninstrumente)	8
Sologesang	12
Lied und Oratorium	12
Gesangspädagogik	8
Elementarmusikerziehung	8
Gitarre, Harfe	12
Instrumentalpädagogik (Gitarre)	8
Musical, Operette, Oper	8
Jazz (JazzInstrumente, Jazzgesang und Jazztheorie)	8
Instrumental/Gesangspädagogik für Jazz	8“

13. Z 10 der Anlage lautet:

„10. Gustav Mahler Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Tonsatz	8
Komposition	8
Klavier	12
Korrepetition	8
Orgel	12
Cembalo	12
Akkordeon	12
Violine	12
Viola	12
Violinchello	12
Kontrabass	12
Gitarre	12
Fagott	12
Klarinette	12
Oboe	12
Querflöte	12
Horn	12
Posaune	12
Saxophon	12
Tuba	12
Trompete	12
Blockflöte	12
Schlagwerk	8
Sologesang	12
Lied und Oratorium	8
Oper	8
Schauspiel	8
Jazz-Instrumental	8
Jazz-Gesang	8
Jazztheorie/Arrangement	8“

Schmied

